



RAKA RÖR

FÖRENINGEN BRYGGERIETS VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2013

bryggeriet*



2013 har varit ännu ett händelserikt år för Bryggeriet och vi fortsätter att höja ribban för skateboard ännu några steg både i Malmö och i resten av landet. Vi har fortsatt vårt arbete med att mer fokuserat satsa på skateboardutveckling tillsammans med vår skateboardverksamhet. Vårt mål är att erbjuda den absolut bästa skatescenen i världen med verksamhet, skateparker, skatespots och evenemang och resultatet är långt över förväntan.

För 15 år sedan när vi skapade Bryggeriet så var Malmös skatescen näst intill obefintlig. Inga betongparker, inomhushallar, Vert Attack, Ultra bowl eller andra roliga skateboardrelaterade händelser. Efter ett och ett halvt decenniums hårt arbete har Bryggeriet lyckats bygga upp Malmö till en av de absolut bästa skateboardstäderna i Europa (världen?), med en fantastisk inomhuspark, fyra betongparker (Stapelbäddsparken, Sibbarp Skatepark, Oxie Skatepark och Åkarp Skatepark) i världsklass samt världscupstävlingar av högsta rang.

Bryggeriet har haft en betydande roll i hela Sverige redan sedan starten 1998. Med vår kunskap och expertis har vi hjälpt skateboardåkare och kommuner runt om i landet att förverkliga sina drömmar om skateparker och rampbygge och idag designar, konstruerar och projekterar vi skateparker över hela Sverige i olika samarbetskonstellationer.

Kärnan i Föreningen Bryggeriets verksamhet är Bryggeriet Skatepark på Ystadvägen i Malmö. Här tar vi emot tusentals besökare som har möjlighet att skata oavsett väder och vind i en unik och väldesignad skatepark av högsta klass. Här hittar vi dessutom ett trevligt café med utsikt över hela skateparken där man också kan koppla av i den vardagsliknande miljön och surfa trådlöst på internet eller njuta av den senaste skateboardfilmen på vår 50 tummare. Bryggeriet huserar också en skateboardshop där du hittar allt du kan behöva i skateboardväg med rabatterade priser för Bryggeriets medlemmar. Det är också här Bryggeriets Gymnasium huserar på dagtid med 150 elever som lever för sina passioner - skateboard, foto & film samt serieteckning.

Det är från dessa lokaler här på Ystadvägen vi jobbar för att planera unika och spännande evenemang, nya skateparker av alla de slag och andra roliga saker som konstutställningar, musikspelningar och allt annat som har med skateboard att göra i Malmö och dess omkrets.

bryggeriet[®]

est. 1998



Smörgåsinvierting 1998. Den 21:e maj blev trycket för stort och Malmös skateboardåkare välkomnades in till ett halvår långt Bryggeriet. Längst fram i ledet ser vi Nicola Grubar, Alex Somogyvari, Danijel Stankovic samt skate-oden, Björn Olofsson – en av Bryggeriets grundare.

I Sverige har det alltid varit aktuellt med en plats under tak att åka skateboard på under vintrar och regnig vår och höst. Malmö hade redan på 80-talet en fin skateboardhall med parkettgolv som innehöll en vertram som då var den centrala delen i dåtidens skateboardparker, men det fanns också flyouts, quarterpipes, slider bars och lite andra roliga ting att åka på. Mega City hette skatelokalen och fanns på Mombijougatan, högst upp i en gammal fabrikslokal där man en gång knegade ordentligt.

Malmös skatepark Mega City var tyvärr inte långvarig men engagemanget

fanns kvar och inom några år var det dags för nästa inomhusprojekt i form av Nalles Skate Ranch. Nalle Colt som drev den lokala skateboardaffären Nalles var den drivande kraften och hans Ranch var placerad i östra hamnens industriområde. Industrielokalen var ganska så mycket större än Mega City och innehöll en miniramp och diverse street prylar och ett riktigt bra betonggolv. Så fort portarna öppnades så var detta skånes nya samlingsplats för skateboardåkare. Tyvärr var detta paradiset kortlivat men innan ljuset släcktes för gott på Nalles Skate Ranch så hanns det med att organisera en stor nationell tävling där deltagare från hela

sverige tog sig ner och fick en smak för Malmö och dess lokala talanger. Inomhuslokaler med ramper fanns det lite var stans nu, i Lund, Dalby, Södra Sandby, utanför Trelleborg men inget i Malmö. I Malmö fanns det dock garage där lina betonggolv bredde ut sig med diverse roliga obstacles att skata på. Vintertid var dessa lokaler och garage väldigt välbesökta och såg till att skånes skatescenen höll sig levande och i framkant.

Efter att ha tillbringat ett antal vintrar i garagen under triangeln lyckades tillslut den lokala skateboardföreningen Aggro Kult som redan byggt en

magnifik miniramp på Lindängen, ordna ett klassrum på Sofielunds gamla skola som på den tiden stod tom och längtade efter olika verksamheter som kunde få liv i byggnaden igen. Föreningen Aggro Kult skapades i början på 90-talet just för att främja skateboardkulturen i Malmö samt med målet att skapa en inomhusskatepark och med denna lilla skateboardlokal så var en viktig tårtbit på plats. Aggro Kult byggde en miniramp som täckte varje kvadratcentimeter av rummet och detta blev ett fantastiskt alternativ till garagen då man vill åka lite bök. Rampen som byggdes 1996 lockade till sig åkare från hela skåne



Björn Olofsson kastar ett getöga på Pontus Alvs frontside ollie to smith på Malmös dåvarande skateboardaffär Boards R Us bakgränd. Här samsades Malmös duvor och skåtare och heta sessions revs av dagligen på den tigha minin. © Nils Svensson



Patrik "Kami" Evander i fs hurricane på Sofielunds folkets hus 1996. © Nils Svensson



Familjen Olofsson regler upp bowlen som fortfarande står där den ska 15 år senare. © Nils Svensson

och Köpenhamn och de svettiga skate-sessionen som revs av är fortfarande legendariska.

Samma år öppnade två av Malmös eldsjälarna en ny skateboardbutik i stan vid namn Boards R Us. Skateboardföreningen Aggro Kult och dess skateboardåkare fick plötsligt en naturlig bas att jobba från och skateboardtävlingar och andra projekt sattes till verket. Med rätt näring började skateboard växa igen i Malmö och genom aktivt värvande av medlemmar så började Aggro Kult få lite mer tyngd och en stor skara anhängare. Efter att aktivt kämpat efter en inomhuslokal i flera år fick man slutligen napp och en process startades där Malmö stad, föreningar och fastighetsägare blandades in. Aggro Kult redovisade sina tankar och idéer, allt från färdiga ritningar till en komplett verksamhetsbeskrivning vilket resulterade i att Fritidsnämnden slutligen tog beslutet om att stötta föreningens drömprojekt. Året var 1997 och vi hade slutligen fått tillgång till en fantastisk lokal, sliten och nergången men med oändliga möjligheter, belägen mitt i Malmös gamla anrika bryggeri Pripps.

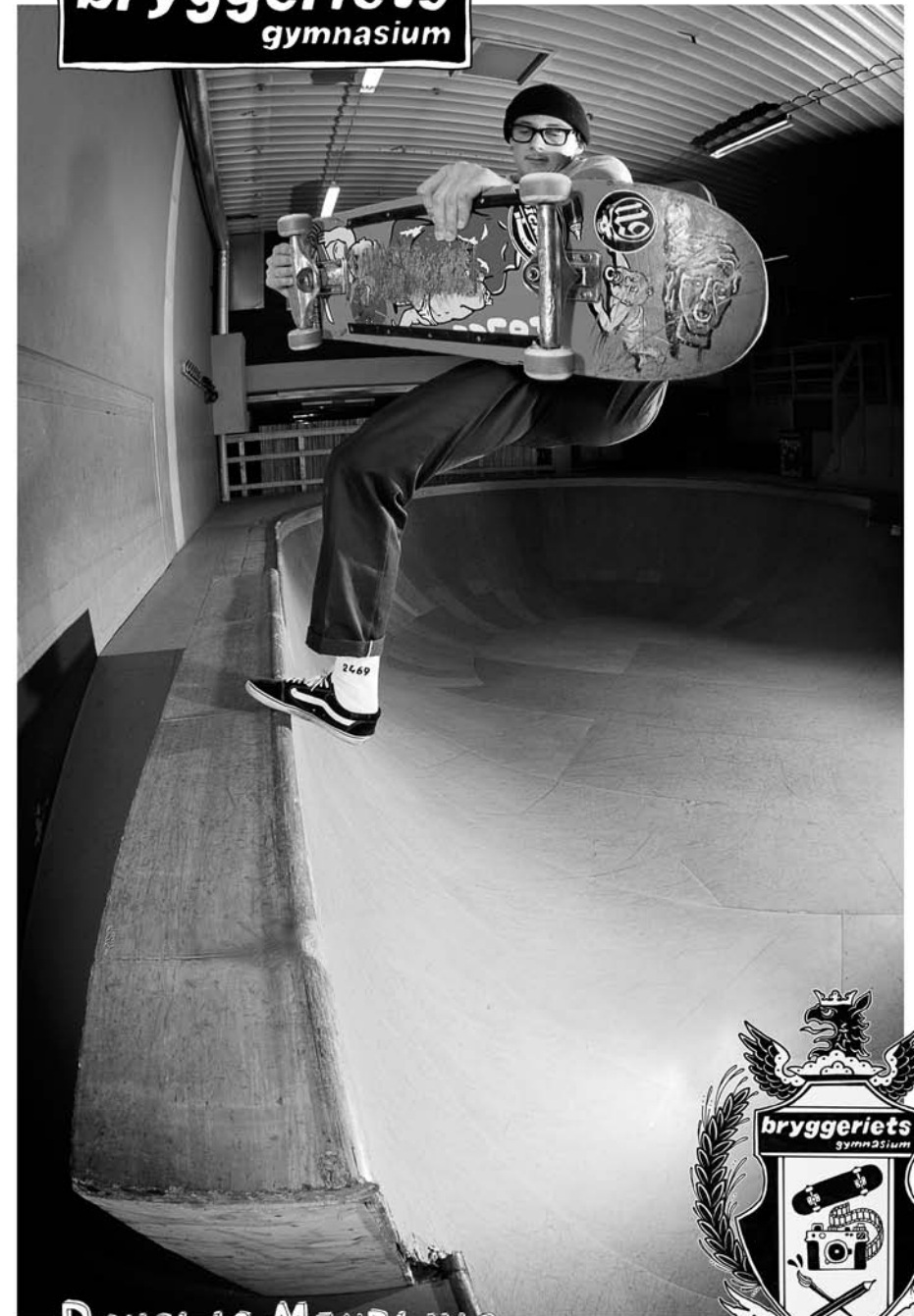
Därefter följde hårt arbete med att iordningställa lokalerna, designa och bygga skateparken och förbereda för den anstormning som skulle ske när portarna slutligen kunde öppnas den 4:e september 1998. Antligen fanns vad som blev Europas främsta skatepark nu tillgänglig för alla Malmös skateboardåkare.

Efter det här började det ta ordentlig fart. Malmö var plötsligt på skateboardkartan som en av de mer intressanta destinationerna och inom loppet av ett år var det redan dags för EM i skateboard som Bryggeriet organiserade tillsammans med Etnies tre år i rad. Flera andra stora internationella tävlingar, demos och andra evenemang avlöpte varandra i rask takt de kommande åren och många runt om i världen fick upp ögonen för Malmö som skateboarddestination. Men drömmarna tog inte slut i samband med byggandet av Bryggeriet. Efter många års resor runt i Europa där besök på olika fantastiska skateparker byggda i betong så började drömmen om en egen betongpark växa fram så smått. Genom Bryggeriets egna projektutbildning skapade John Magnus-

son projektet Stapelbäddsparken som han förankrade ordentligt på Malmö stad för att sedan fortsätta processen under Bryggeriets trygga vingar. Visionerna var skyhöga och resultatet blev långt över förväntningarna. Ännu en skateboardanläggning i världsklass var född i Malmö och ännu en gång bevisades kvaliteten på vad Bryggeriet hade lyckats skapa. Inom loppet av ett år så var parkens första världscupstävling inbokad och världseliten flockades ännu en gång till Malmö.

Så har det varit sedan dess. Evenemanget avlöper varandra, skateboardåkare från hela världen besöker Malmö för att ta del i vad vi skapat och nya skateparker fortsätter att byggas i och runt omkring Malmö. Vi fortsätter jobba med att förverkliga våra drömmar, skapa nya parker och nya förutsättningar för att Malmö ska vara världens bästa skateboardstad.

bryggeriets
gymnasium



DOUGLAS MEURLING

Texas plant

foto: Tor Ström



BRYGGERIET BYGG

Bryggeriet har byggt ramper och skateparker sedan början av 90-talet och är idag en av de ledande aktörerna på marknaden. I olika samarbetskonstellationer har Bryggeriet byggt och/eller designat över ett 20-tal skateparker runt om i Sverige och efter 2013 års slut kunde vi lägga till ytterligare sex nya projekt till listan.

Varje år ombesörjer vi dessutom Bryggeriet Skatepark och ser till att det är ombyggt, renoverat och alltid intressant och utmanande för våra medlemmar och besökare.



Stapelbäddsparken 2.0 / foto Nils Svensson



Stapelbäddsparken 2.0 / foto Nils Svensson

Projekt 2013

Bryggeriet Skatepark. Under 2013 byggdes verstrampen om inför den årliga tävlingen Vert Attack, stora bowlen uppdaterades och blev som ny samt stora streetytan byggdes om ordentligt lagom till skolstarten i augusti.

Ängelholm Skatepark. 1105 kvm yta bestående av en stor streetyta och en ordentlig bow. Bryggeriet stod för design och ritningar och vår samarbetspartner Concreatures utförde byggnationen tillsammans med PEAB.

Folkets park Malmö. I samarbete med Malmö stad byggde Bryggeriet en stor miniramp mitt i Folkets park där den nu kommer stå framöver på obestämd tid. Invigning och tävling arrangerades på våren.

Svedala. 350 kvm yta bestående av en rolig och innovativ streetyta. Bryggeriet stod för design och ritningar och vår samarbetspartner Concreatures utförde byggnationen. .

Stapelbäddsparken. 300 kvm. I samarbete med Malmö stad designade och byggde Bryggeriet en helt ny yta bestående av mindre obstacles, transitions och banks. Denna yta användes sen på Ultra Bowl där tjejerna gjorde upp i tävlingen Get Set Go!

Åkarp. 340 kvm. I samarbete med Burlövs kommun designade och byggde Bryggeriet en rolig och populär streetyta som ligger vid Åkarps tågstation.

Rydsgård. 300 kvm. I samarbete med Rydsgård byalag designade och byggde Bryggeriet en organisk och spännande flowpark som ligger mitt i smeten.

Viking Block. Tillsammans med Concreatures och Syd Sten tillverkar vi pool blocks som används till bowls och pooler i skateparker. Vi använder dessa i våra egna parker samt säljer till ett flertal skatparker runt om i Europa t ex Portugal, Frankrike och England.



Ängelholm Skatepark

BETONGCUPEN | 2013

Betongcupen är en nationell tävlingsserie som arrangeras av Föreningen Bryggeriet tillsammans med värdstäderna och dess lokala skateboardföreningar. Syftet med Betongcupen är att väva samman Sveriges lokala skateboardföreningar och samtidigt erbjuda våra egna medlemmar en möjlighet att uppleva nya miljöer och träffa nya vänner.

Precis som tidigare år har vi rest Sveriges rike runt och besökt olika betongskateparker där vi har bjudit upp till dans för den lokala skatescenen. Årets turné startade i Trollhättan med en intensiv bowlsession och en streettävling i Trollhättans splitter nya skateboardpark. Några veckor senare gick resan mot Norrland och Luleå som har en unik och spännande skateboardpark som går under namnet Steel Park. Det är sällan vi sydbor tar oss så långt norrut och det är lika magiskt varje gång.

Jönköping har Betongcupen besökt vid tidigare tillfälle och efter två streettävlingar var det nu dags för ett riktigt gött bowljam. Bra bowl och ett bra centralt läge gjorde denna tävling till en riktig nagelbitare.

Årets sista tävling avgjordes i Ängelholms skateboardpark där betongen precis hade stelnat ett par veckor innan Fernando och resten försökte knäcka den på mitten.

Betongcupen har växt genom åren och skapat en speciell och unik känsla för deltagare, publik och dess hangarounds. Det arrangeras resor från olika håll o kanter till tävlingarna, det finns ofta ett gemensamt boende att tillgå på någon fritidsgård eller gympasal och allt detta skapar en härlig gemenskap, samhörighet och framförallt är det jävligt kul. Betongcupen är ett fantastiskt sätt att knyta ihop hela Sveriges skatescenen på och vi kör med all säkerhet på även nästa år.



[N: 5]





COPING MECHANISM

- en film om Malmö, skateboarding och betong

Coping Mechanism is a documentary about the unique skateboarders of the Swedish city of Malmö and how they build their community and spots on their own terms and with their own hands, all with a special support network from a city that sees the social value that a strong skater-run scene has to offer.

Directed by Philip Evans and shot in a combination of HD and vintage Super 8, Coping Mechanism stars John Magnusson, Emma Lindgren, Pontus Alv, Mattias Hallén, Will Taylor, John Dahlquist, Dave Toms, Daniel Grönwall, Daniel Håkansson, Oskar Rozenberg Hallberg, Fernando Bramsmark, Gustav Edén, Jacke Ovgren and many more.

Phil Evans came to Malmö with his super8 camera about seven years ago and he has burned several miles of film on the subject since then. In many of Phil's movies there has been a connection to Malmö in one way or another so it was inevitable that Phil was going to make a full length movie about the skate scene in Malmö.

Here Phil explains a little more about his latest project, Coping Mechanism.

The Malmö scene is quite unique to me in a variety of ways, such a variety that I felt compelled to try represent this array of radness in a documentary film.

I believe other skate scenes around the world could learn a lot from the scene here, as despite the size of the city they have managed to create a skate scene here that punches way above its weight and is producing a growing list of skater-designed parks and DIY spots and a range of very talented skateboarders that span a large social and age spread.

However, despite the scene growing in its accessibility it has managed to retain its integrity without becoming diluted or lame – old bastards, girls, DIY heads, park builders and street skaters all push their groups and agendas here in growing numbers, all to the benefit of the scene as a whole.

The people at the heart of the scene here have put in the hard work and made the right decisions to foster a unique relationship with the city council who understand the true social benefits that skateboarding has to offer. Together they have pioneered a skate paradise in an unlikely location. This is something I have tried my best to represent, analyse and celebrate in Coping Mechanism.

Coping Mechanism is produced by Malmö stad and Bryggeriet.



VERT ATTACK

VERTATTACK 7. 15-16 MARS 2013

Den årliga tävlingen Vert Attack går sin egen väg. Medan andra tävlingsarrangörer lockar stjärnor med stora prispengar, använder Föreningen Bryggeriet sina relativt begränsade medel till att göra mesta möjliga av evenemanget. Tävlingen är öppen för alla och har över hundra deltagare, från när och fjärran. Föreningen verkar för att få till en god blandning av aktiva proffs, legender som haft sina glansdagar och alla de kända och okända skejtare som år efter år söker sig till Vert Attack.

Men hur i hela friden kan en av världens mest uppmärksammade verttävlingar arrangeras i Bryggeriet Skatepark, i lilla Malmö? Den gästas av världens bästa åkare just nu och av de största legenderna från förr. Den drar fulla hus och lockar tiotusentals att följa evenemanget över internet. Och som arrangör står skateboardföreningen Bryggeriet. Receptet bakom succén Vert Attack är skrivet i Bryggeriets lokaler på Ystadvägen.

De senaste decenniernas trend, med högre och snabbare vertramper, har skiljt ut och isolerat vert från övrig skateboardåkning. Bryggeriet har inte hängt på den trenden och med senaste årens explosion av betongparker, -pooler och -bowler, finns det idag många skateboardåkare som uppskattar Bryggeriets "folkvert". Till Vert Attack kommer såväl slipade verträvar som mer allround parkskejtare.

Hängivna skateboardåkare vill träffas och skejta tillsammans, i en miljö och med en inramning som engagerar och lämnar utrymme för det spontana. Vert Attack har fått växa till sig under lång tid och har kommit att bli en självklar mötesplats, inte minst för många som annars inte bryr sig om stora skateboardevenemang. Tävlingen har många återvändande fans och det är stor aktivitet på nätet inför tävlingshelgen. Varje år har evenemanget ett nytt tema, rampen byggs om på något sätt och ett antal särskilt inbjudna åkare sätter sin prägel på själva tävlingen.

Redan på torsdagen är det fullt ös i skateparken, med konstant session från morgon till



kväll, i vertrampen, på street-ytan och i två bowler. Med en sådan mob samlad för att åka skateboard är det bara att hålla i hatten och se till att saker flyter på. Det gäller inte minst dem som hoppar in och hjälper till att genomföra Vert Attack. Som mest hålls tre försäljningsställen öppna, jämte inträde och tävlingssekretariat. Och ett stort antal volontärer är med och ser till att åkare och publik kan ta sig fram och att det är rent och snyggt i lokalerna. Samtidigt sänds tävlingen live över nätet, med kommentatorer och intervjuer från "vertrummet" intill rampen.

Och så är frågan på sätt och vis besvarad: Så går det till när en av världens mest uppmärksammade skateboardtävlingar hålls i Bryggeriet Malmö Skatepark. Bakom Vert Attack ligger föreningen Bryggeriets grundvärderingar och metoder. Tävlingen genomförs med hjälp av Malmö stad och en huvudsponsor som de senaste åren har varit skoföretaget Vans. Men framför allt blir tävlingshelgen till i mötet mellan skateboardåkare, i rampen, ute i skateparken och på läktarna. Och tack vare ett förarbete som redan är i full gång inför nästa års Vert Attack. Vad blir temat? Vad ska hända med rampen den här gången? Vilka kommer?

www.bryggeriet.org

foto Dave Östlund



SVERIGES SKATEBOARD FÖRBUND

Sveriges Skateboardförbund bildades i januari 2012 som ett resultat av ett samarbete mellan föreningarna KFUM Fryshuset Fritid (Stockholm Skatepark), Föreningen Bryggeriet Malmö, Borlänge KFUM och No Limit. Under många år hade skateboardföreningarna i landet inte haft något eget förbund att vända sig till vilket vi ville göra något åt. Efter en intensiv uppstart blev Sveriges Skateboardförbund medlem i Riksidrottsförbundet 2013.

Detta innebär att vi, Föreningen Bryggeriet har tillgång till stöd och hjälp från förbundet i vårt

föreningsarbete. Med RF och SISU i ryggen på förbundet så finns det dessutom resurser för att få hjälp att utveckla vår verksamhet på många olika plan med utbildningar, ekonomiskt stöd och så vidare.

En av dessa resurser är LOK-stöd, dvs det statliga lokala aktivitetsstödet som avser att stödja idrottslig föreningsverksamhet för barn mellan 7 - 25 år. Genom våra engagerade och ideella ledare som vi kallar LOK-förare så har vi fått igång vår ledaredda verksamhet och närvaroregistrering så att vi kan ta del av detta statliga stöd.

foto Emma Gustavsson

Verksamhet

2013 har vi fortsatt att förbättra vårt medlemsystem. Medlemskapet är indelat i två olika nivåer, grundmedlemskap på 60 kr samt bonusmedlemskap som kostar 400 kr /år och ger dig rabatterat inträde och andra fina erbjudanden i shop och café.

Besöksstatistik för 2013 ser ut på följande sätt.

Medlemmar: 1995 (835 malmöbor)

Genus: 88 % män, 12 % kvinnor (Malmöbor 80 % män, 20% kvinnor)

Besök 2013 (jan - april / sept - dec)

Bryggeriet kvällstid: 15 000
Evenemang: 1500
Café: 1000

Totalt antal besök: 17 500

Medlemmar

För att ytterligare förenkla och förtydliga så gäller nu medlemskortet i ett år från det datum man betalar medlemsavgift oavsett vilken nivå man är medlem på. Detta innebär att medlemsantalet är avsevärt högre än tidigare år. Medlemsantalet har under 2013 stigit ytterligare och vi har fått ca 135 nya medlemmar som är Malmöbor.

Organisation

Personal

År 2013 jobbade vi vidare med vår interna kommunikation och fortsatte med våra mötesrutiner. Detta har gett resultat i bättre vi-känsla, rakare kommunikation och ett mer fokuserat arbetsutförande.

Räknar vi alla som fått lön av föreningen under 2013 kommer vi upp över 20 st. Föreningen hade vid årets slut 10 stycken tillsvidareanställda och 5 stycken timanställda i kvällsverksamheten. För våra byggprojekt ute och inne har vi totalt ca 7 -8 st timanställda som jobbar i specifika skateparkprojekt.

Personalen har friskvårdsbidrag på 700 kr per år och kan gå och träna en timme i veckan på arbetstid.

Utöver den tillsvidare, projekt och timanställda personalen hade vi ett 30-tal tillfälliga arbetskrfter som samhällstjänst, ung i sommar, olika sorters prao och praktikanter som hjälpte oss att hålla Bryggeriet levande och öppet.

Föreningens medlemmar arbetar också ideellt på daglig basis och vid våra arrangemang.

Bryggeriet följer IDEA, Ideella organisationers kollektivavtal. Stor hänsyn tas till de individuella förutsättningarna i personalgruppen som består av flertalet personer med begränsad arbetsförmåga, tex lönebidragsberättigade och personer i andra arbetsmarknadsåtgärder.

Förändringsarbete/Utveckling

Den mer fokuserade inriktningen på skateboard, bygg och arrangemang, som Bryggeriet sysslar med har inneburit mycket hårt arbete. Målet har varit att finna en långsiktig, stabil ekonomi som ska ge Bryggeriet ännu bättre möjlighet att utvecklas. Den strategin har varit att gå in i den egna verksamheten och lyfta fram de egenskaper, de färdigheter och den kreativa förmågan som finns inom Bryggeriet bland personal och medlemmar.

Dessa idéer har vi professionaliserat, konceptualiserat och lanserat till aktörer utanför vår egen organisation. Vi har med detta skapat en egen nisch, en egen genre, ett behov som idag växer ute i varje kommun i Norden. Vi har utvecklat lösningar på dessa behov och dessa lösningar bygger på det som Bryggeriet står för, ett socialt ansvarstagande, ett gediget kunnande och specialkompetens inom skateboard och utbildning. Några exempel är att Bryggeriet hjälpt att starta upp skateparkskonstruktionsbolaget Concreatures AB, driver Viking Block i samarbete med Sydsten och Concreatures, arrangerar sveriges elitserie i skateboard - Betongcupen, arrangerar världscupstävlingar i Malmö, startat upp Sveriges Skateboardförbund,

gör förstudier, skateparksdesigner och bygger skateparker till andra städer och kommuner.

Öppettider & Verksamhet på Bryggeriet

- Måndagar**
16.00 - 18.00 Nybörjarskate
18.00 - 21.00 Tösabidarna
- Tisdagar**
16.00 - 21.00
- Onsdagar**
18.00 - 23.00
- Torsdagar**
STÄNGT
- Fredagar**
16.00 - 20.00
- Lördagar**
08.00 - 14.00 Oldbastards
14.00 - 23.00
- Söndagar**
12.00 - 14.00 Skate Goats
14.00 - 18.00

Nybörjarskate

Måndagar 16 - 18. Här har alla som är färska på skateboard eller aldrig tidigare varit på Bryggeriet chansen att komma hit och testa under lite lugnare former. Här finns ledare på plats för att ge tips och hjälpa till.

Tösabidarna

Se beskrivning på sidan

Skate camps

På Bryggeriet har vi genom åren arrangerat återkommande skateboardläger för tjejer, vid namn Bryggeriet GirlSkate-Camp. Dessa skate camps har kommit att bli mycket populära och uppskattade bland samtliga deltagare. Hit har tjejer kommit från hela landet och även andra delar av Europa. Det är en utmärkt mötesplats för tjejer att knyta kontakter med andra tjejer med samma intresse och inspireras av varandra. Våra skate camps har ökat gemenskapen bland tjejerna och stärker deras självförtroende både på brädan och vid sidan av den.

Bryggeriet har dessutom ett nära samarbete med Triple A (Sveriges första skateboardmärke av och för tjejer) och No Limit (en nationell organisation

som bland annat ligger bakom Sveriges första skateboardturné och skatefilm med tjejer).

Oldbastards

Old Bastards kallar sig de skejtare som är från 30 år och uppåt. Det är ett löst sammansatt gäng med allt från nybörjare till riktigt avancerade åkare som träffas på lördagar för att rulla, fika och ha en kul stund. På sommaren träffas man ute på Stapelbäddsparken eller på Sibbarp och på vintern inne på Bryggeriet. I Malmö med omnejd har det närmast blivit en folkrörelse med skateboard bland de äldre.

På Bryggeriet har Old Bastards sin egen tid på lördagar och allt sedan starten 2006 har den tiden utökats eftersom det bara blir fler och fler äldre som åker. Under hösten utökades tiden från fyra timmar till sex timmar så nu kör de mellan 08.00 och 14.00.

Under året har Old Bastards engagemang i Föreningen Bryggeriet ökat avsevärt i form av ideellt arbete vilket gett en positiv utveckling för både föreningen och medlemmarna. Lördagssessionerna på Bryggeriet driver Old Bastards i egen regi och dessutom har man bl.a. hjälpt till med städning, värdskap, försäljning och information vid våra events Vert Attack och Malmö Ultra Bowl.

Skate Goats - School of skate

Ledarledd skateboardskola på söndagar och på sommarlov där man i grupp om 15 personer åker skateboard tillsammans. Under två timmar lär man sig nya trick och utvecklar sin åkning med hjälp av våra erfarna ledare. Vi sätter fokus på att skejta och ha roligt tillsammans.

Skate Goats riktar sig till Bryggeriets medlemmar, tjejer och killar, ung som gammal från 8 år och uppåt.

Bryggeriets Gymnasium

Bryggeriets Gymnasium drivs som en ideell förening, Bryggeriets Bildnings-Byrå. Vi har sedan hösten 2006 tre årskurser med ca 150 elever, lärarkår, skolkanslist, skolskötterska, studievägl-



foto Nils Svensson

edare, kurator samt två skolledare, rektor och biträdande rektor. För mer info se BryggerietsBildningsByrås verksamhetsberättelse.

TÖSA bridarna



www.bryggeriet.org

Antalet skateboardåkande tjejer har sakta men säkert ökat de senaste åren. Vi tycker att det är en positiv utveckling och arbetar aktivt för att öka antalet skateboardåkande tjejer. 2013 utgjorde 20 % av Bryggeriets medlemmar som är bosatta i Malmö av kvinnor vilket är en fantastisk ökning och ett betyg på att vår satsning på tjejer verkligen har fungerat och gett utdelning.

Tre timmar varje månad är skateparken reserverad för tjejer oavsett ålder eller nivå. Två coacher ställer upp ideellt. Det är en bra tid för tjejer att i lugn och ro prova på att åka skateboard och känna in ramperna som under andra tider domineras av killar. Utöver att åka skateboard tillsammans under den angivna tiden hittar Tösabidarna på fler aktiviteter tillsammans för att stärka samhörighet och bjuda in fler tjejer till skateboardkulturen, så som prova-på-skate (Kul i fem), deltagande på tjejmässor runt om i Skåne, studiebesök m.m.

Som kvinnlig medlem i Föreningen Bryggeriet blir man automatiskt en del av Tösabidarna.



foto Tösabidarna



Get Set Go! 2013, den fjärde i ordningen, flyttades från Stapelbåddsparkens plana streetyta till den splittriga delen i samma park, som blev färdig knappt en vecka innan tävlingen drog igång. Tjejer kom från stora delar av världen för att ställa upp i tävlingen, bl.a. USA, Brasilien, England och Frankrike var representerade med några av världens främsta kvinnliga skateboardåkare. Som om inte det vore nog slog vi personligt rekord på antal deltagare i Get Set Go!, med totalt 30 åkare som delades in i 10 heat. De 12 bästa åkarna gick vidare till semifinal, som kom att bli de avgörande poängen för finalen, då finalen tyvärr regnade bort. Trots tråkigt väder var det bra stämning och många glada miner runt om i parken. Med tanke på hur Get Set Go! har växt och blivit både större och bättre för var år som gått, är det med stor entusiasm vi ser fram emot nästa år!



foto Björn Handell



foto Ramin

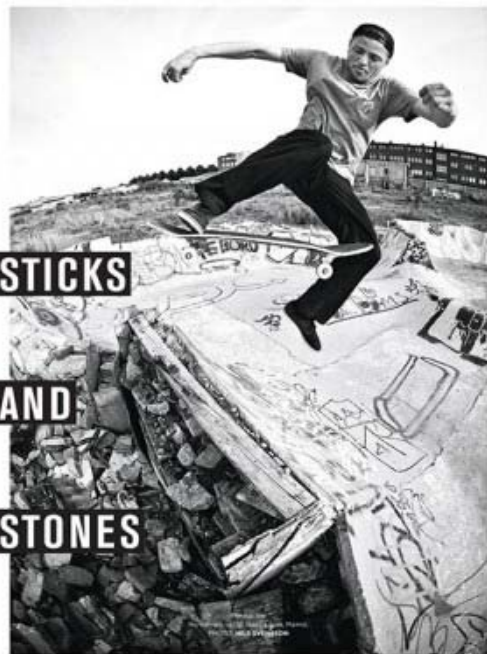
Media

Den skateboardscen som vi har skapat här i Malmö drar inte bara skateboardåkare från när och fjärran utan även media i form av tidningar, TV, filmer och radio som är intresserade av att sprida det unika och fina som vi erbjuder här.

Under året har det gjorts en dokumentärfilm om Malmö's skatescen, Coping Mechanism, Bryggeriet och vår DIY-scen blev uppmärksammat i skateboardvärldens största skateboardtidning Transworld Skateboarding, Vert Attack och Ultra Bowl bevakades av media från alla delar av världen samt att vår direktsända webcast från tävlingarna hade totalt ca 25 000 tittare.

Bryggeriet finns såklart även på sociala medier som Facebook.com/BryggerietSkatepark (6500 följare) och Twitter @Bryggeriet. (400 följare) samt våra två hemsidor: bryggeriet.org (40 000 besök 2013) och skatemailmo.se. (90 000 besök 2013).

Vi procurerar dessutom vår egna tidning vid namn Raka Rör som ges ut en till två gånger per år.



Do it yourself? Yeah, who else could do it for you? I'd like the word and expression of DIY and how a lot of companies use it in their marketing. You can't just pay or haggle some guys to do DIY then call yourself DIY in your fancy office. I love the part when class-borders get together and make shit happen somehow with very little means.

It's kind of like making something, someone wants some chairs, someone is good at wood to shape it, and a steel house, and you get something like a chair to work. To make a good seat with like the good things you have around you, you can't just buy a chair, you have to be creative and hand-filing all the stuff. If you have concrete delivered to a road, you can make a small table like in real world. But that is starting about making. You need to work for your dream.

You do something together with your friends that is creative. Your own jobs together and makes a spot that you are in charge of and you use up the night and weekends for your own. It makes your skate some stronger and finally, it means you have the creative power to build, make, or create whatever it is your mind will think of. You can't just buy a chair, you have to be creative and hand-filing all the stuff. If you have concrete delivered to a road, you can make a small table like in real world. But that is starting about making. You need to work for your dream.

The same building but that goes. You can't just buy a chair, you have to be creative and hand-filing all the stuff. If you have concrete delivered to a road, you can make a small table like in real world. But that is starting about making. You need to work for your dream.

It's kind of like making something, someone wants some chairs, someone is good at wood to shape it, and a steel house, and you get something like a chair to work. To make a good seat with like the good things you have around you, you can't just buy a chair, you have to be creative and hand-filing all the stuff. If you have concrete delivered to a road, you can make a small table like in real world. But that is starting about making. You need to work for your dream.



BRYGGERIETS: SWEDEN'S SKATE SCHOOL

YOU SHOULD KNOW



FIVE WAYS SKATING ENRICHES EDUCATION:

1. Set your goals. "In a sense, you set a goal every time you ride up to do a trick. Imagine being as stubborn about learning algebra as a lot of skaters are about learning the flips!"

2. Reward motivates. "It is probably easier to concentrate on hard theoretical work if you know you will get to skate afterwards."

3. Positive reinforcement. "When the school supports students to succeed in an area they are passionate about, [it] supports them in building confidence in other areas of life as well."

4. Way cooler than badminton. "Obesity and sitting still all day seem like growing problems in our society. People don't skate because it's part of their 'active lifestyle' but because it's fun."

5. Brain alignment. "Skateboarding is cool. So is school."

For more information, visit bryggerietsgymnasium.se

PHOTOS: NILS SVENSSON

Before you sell your plasma for airfare, learn Swedish. Unfortunately, there are no English-speaking classes yet.

Since 2006, Bryggeriets Gymnasium, a high school in Malmö, Sweden, has been offering students an immersive educational experience in the midst of the city's central skatepark. John Dahlquist, skateboard program leader, gave us some more information on this rad academy.

—BRIAN MALONEY

"The aim is to give a good high-school education in an inspiring environment and get skateboarding involved in the education. I am still amazed to come to work in the morning only to find the students in a full-blown bowl session right before math class." (That meant something else where I went to high school.)

Bryggeriets Gymnasium is accredited as any other high school with classes in subjects such as math, English, and science. Designed to fulfill the requirements of Sweden's national PE curriculum, the skateboarding class involves more than, "Hey kid, nollie flip this double-set," Dahlquist says. "We take into consideration nutrition studies, sports psychology, the history of the 'sport,' and management of injuries." The occasional guest speaker has been known to drop in, too. "Chris Mulhern from The Berrics, Chris Grosso from VBS, Hosoi, Cab, and Mike V have

definitely stood out. Imagine having Mike Vas a substitute 'teacher' at your school! All told, there are about 20 teachers, some of whom come from skating backgrounds. Jonas Adolfsson, the photography teacher, is also a freelance skate photographer. "Sometimes all it takes for students to reach insight in a subject is to point out that the dynamics of the skate industry or world of skateboarding apply to the rest of the world."

Needless to say, being an educator helping to pass the raw, unadulterated joy of shreddin' to the next generation has been rewarding for John: "I came into work this morning and found a gift from my former student Jacke Ovgrén with original paintings for the next line of Polar boards. I take no credit, but it's a cool feeling that skateboarding is in good hands. Skateboarding is so much more than riding a skateboard."

"We are here to help skaters use their passion to further their own ambitions," John says. "At the end of the day, it is all about getting to skateboard together." John often notices kids spending upward of 12 hours a day at the school, a sight that's certainly rarer elsewhere. His determination to keep the program grounded in Malmö's tight-knit skate community and the "sheer love of skating" has kept the kids stoked, at least most of the time. John recalls a less enthusiastic student once telling him that he was sick of school. "Then he looked around and realized he was standing in the middle of a skatepark that also housed his school and asked me to forget what he just said." And parents are coming around. "We were questioned a lot at first, but after six years I am confident that we offer a great education in combination with the coolest thing on earth."



RAKA RÖR

A SKATE MALMÖ EXHIBITION

Featuring

David Shrigley	Phil Evans	Bertrand Trichet	Marcus Nyström
Richard Gilligan	Martin Hallberg	Sarah Meurle	David Turakiewicz
Pontus Aln	Jonas Adolfsson	Jacob Östgren	Gabe Morford
Mike O'Shea	Sam Ashby	Peter Lindberg	Peter Eken Eriksson
Nils Svensson			

OPENING THURSDAY 15.08.13 20.00 - 22.00
EXHIBITION ENDS 18.08.13

 STAPELBÄDDSGATAN 3
211 19 MALMÖ



Bryggeriet arrangerade Raka Rör - a skate Malmö exhibition som är titeln på en gruppställning som samlade ett antal konstnärer, både lokala och internationella, runt ämnet Malmös skatescen. Utställningen visade upp fotografi, illustrationer och installationer, allting förankrat i Malmös unika skatekultur. Tillsammans med utställningen producerade vi en utställningstidning samt visade premiären av dokumentärfilmen Coping Mechanism.

Utställningen tog plats på STPLN under Ultra Bowl-helgen i augusti 2013.

Under det senaste decenniet har Malmö genomgått en metamorfos. Staden har växt, byggts ut, fått ny make up och ömsat skinn. Staden blommar. Mitt i det nya Malmö ligger Stapelbäddsparkens skatepark, ett lager betong som täcker det gamla Malmös hjärta, Kockums båtvarv. Ett stenkast bort skjuter stadens nya landmärke, den världskända Turning Torson, i höjden. Men Malmö är också världskänt för andra saker. Många reser till och bestämmer sig för att flytta hit främst på grund av en cykelbana på Östra Sorgenfri, en asfaltsbula på Rosengård och Stadsteaterns taxihållplats. Tillsammans med stadens parker utgör de turistmål utanför den intrampade stigen. Genom dessa platser, vars charm ofta är osynligt för det otränade ögat, har betongen blommat och Malmö har idag en av de rikaste skateboardkulturerna i världen.

Betong blandat av cement, vatten och den skånska myllan har visat sig ge en bördig grogrund för skateboarding. I dag finns en prunkande trädgård av spots, parker och personer som tillsammans utgör Malmös skateboardscen. Trädgårdsmästaren är gissningsvis Bryggeriet som byggt upp infrastrukturen, sått fröna, men utanför skateparkerna finns också en rad individuella projekt som växer som ogräs utanför trädgården. Vilt och vackert om ej lika välansat som Stapelbäddsparken och Sibbarps skatepark. Blommorna vattnas av en rad lokala entreprenörer som verkar i staden men framförallt av alla de tusentals skateboardåkare som årligen trampar upp nya stigar genom betongen och gatorna.

Gamla som unga, utländska som svenska skateboardåkare kommer till Malmö i hopp om att få uppleva och bli en del av Malmös skateboardscen. Under tiden sätter de sitt avtryck på staden och gestaltar den. På film, på foto och i prän. I den här utställningen får vi möta lokala såväl som internationella kreatörer. Dels får vi se hur Malmö påverkat lokala konstnärer men också hur Malmö gestaltas av besökande fotografer, konstnärer och skejtare. Syftet är att visa några av de perspektiv som tillsammans bildar bilden av Malmö. Somliga rakt på sak andra influerade och infärgade av staden. Gemensamt för alla är att de verkat i Malmö, påverkat kulturen och låtit sig påverkas av den.



MALMO IS SO LIBERAL. IT WOULDNT SURPRISE ME IF BANKERS SKATED HERE.



ultra bowl

MALMÖ 2013

FOTO EKEN



För femte året i rad körde vi världscupstävlingen Ultra Bowl på Stapelbäddsparken i Malmö tillsammans med Malmö stad. Som vanligt lockade detta populära evenemang skateboardåkare och publik från hela världen och under tre - fyra dagar var det full action från morgon till kväll bland Stapelbäddsparkens lena böjar.

Det var inte bara själva huvudtävlingen Ultra Bowl som underhöll folkmassorna, utan vi arrangerade även en hel del fantastiska kringarrangemang så som utställningen Raka Rör, världspremiären på dokumentärfilmen Coping Mechanism, den internationella tjejtävlingen Get Set Go! som fick inviga den helt nya parkdelen som även den Bryggeriet byggt och som stod färdig bara några veckor innan tävlingarna satte igång.

Som vanligt arrangerar vi Ultra Bowl i samband med Malmöfestivalen vilket är ett trevligt komplement för alla intresserade.

Statistik

Publik

12 000 personer

Deltagare

41 ridare i Juniors
30 ridare Get Set Go!
69 ridare PRO/AM

Raka Rör utställningen

300 besökare på vernissaget

Webcast

44 000 views



Skate Malmö

Skate. Malmö. Två ord som hör ihop. Det är svårt att tänka sig det ena utan det andra. Kombinationen finns sedan länge samlad i ett tredje; Bryggeriet. Det är Bryggeriet som byggt skateboard i Malmö och det är Bryggeriet som tillsammans med Malmö stad driver Skate Malmö för att ge ett ansikte utåt och en ny samlingspunkt. Här samlar vi information om våra skateparker, våra skatespots, evenemang och tävlingar. Vi tipsar om mat och kultur, arrangerar utställningar och producerar tidningar. Vi är stolta över allt engagemang och glädje som finns i denna stad och försöker dela med oss av detta till resten av skatevärlden.

Bryggeriet har etablerat ett nära och givande samarbete med Malmö stad sedan många år tillbaka som resulterar i att Malmö stad har en djupare förståelse för skateboarding och förstår värdet av att investera i skateparker, att arrangera tävlingar av olika slag samt att skateboardkulturen får blomma och inspirera.

www.skatemalmo.se



foto Nils Svensson



SKATE MALMÖ

YOUR COMPLETE GUIDE TO SKATEBOARDING IN MALMÖ

LOG ON TO SKATEMALMO.SE

DAVID STENSTRÖM
BACKSIDE NOSEBLUNT
STEPPE SIDE
PHOTO NILS SVENSSON





FOLKSESSION

Invigning av Folkets miniramp i Folkets park i Malmö.

Text & foto Nils Svensson

På nittiotalet var det nästan standard att det fanns en miniramp i varje liten by och stad. Vissa underhölls med kärlek och etablerade sig som fasta punkter i vår skatescen där rampen i Humlegården i Stockholm är ett bra exempel.

Här i Malmö ersatte den ena rampen den andra under många år. Min första erfarenhet av miniramp i Malmö var på Sofielundskolans bakgård i slutet av 80-talet. Flack, fyra plattor bred med björkplywood som åkta. Höjdpunkten här var när Mark Heinzmann som körde för G&S var på besök och gjorde höga ollies och frontside feebles.

Efter Sofielundsrampen byggdes det en makalöst fin ramp på Lindängen som var bred, ovanligt tigt och dessutom utrustad med spine. Rampen var grym men kanske inte det där centrala läget man längtade efter men några år senare var det dags för en ny ramp igen samtidigt som Lindängsrampen hade gjort sitt. På Sofielunds folkets hus som stod tomt fick vi disponera ett klassrum där vi byggde ännu en miniramp som täckte varje kvadratmillimeter av rummet. Inte nog med att rampen var fantastiskt rolig, den låg dessutom inomhus och man hade numera ett alternativ till Malmös garage under vintertid.

Samtidigt öppnade den legendariska skateboardbutiken Boards "R" Us upp på Djäknegatan och det var inget tvivel om att det

skulle byggas en liten ramp på den duv-infekterade bakgården. Ena sidan bestod här av en wallride och den andra en tigt liten böj med stälcoping. Det var kanske här Malmöskatarnas förkärlek för tigha böjar föddes. Här föddes i alla fall mina backside smithgrinds.

Sen kom Bryggeriet och vi hade plötsligt ramper upp till örönen och i samband med Öresundsbrons invigning år 2000 byggde Bryggeriet en mobil miniramp som sedan stod placerad på stranden varje sommar tills den hittade en permanent plats på Lindängen (igen). Men sen sa det stopp. Betongparkerna gjorde entré och minirampens behov minskade.

Idag när det finns ett överflöd (i positiv bemärkelse) av betongparker så har suget efter en miniramp i trä varit stort, inte minst med en drömplacering centralt i någon trevlig park och när vi efter många turer och tankar fick en chans att bygga en mini i Folkets park till självkostnadspris så tvekande vi inte en sekund.

Rampen stod klar för invignings-session och tävling den 1:a juni och efter att regnet hade lagt sig så såg David Stenström, Fernando Bramsmark och Brad McClain m fl till att ge den en ordentlig omgång.

Resultat.

- | | |
|------------------------------|---|
| <i>1. David Stenström</i> | <i>Higbest air - Chai Keuter</i> |
| <i>2. Fernando Bramsmark</i> | <i>Best trick - Danni Carlsen</i> |
| <i>3. Brad McClain</i> | <i>Best Junior - Kalle Berglind</i> |
| | <i>Best slam/entertainment - Jens Andersson</i> |
| | <i>Best Girl - Emma Lindgren</i> |

Bryggeriet



SKATE
AND
CREATE



VERT-POOL
STREET



BY
SKATERS
FOR
SKATERS

100% SKATEBOARD



5KR

SKATE
MALMO

SINCE 1998

